



ТЮМЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ

«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ:
СМЫСЛЫ, ТРАДИЦИИ, НОВАЦИИ»

*Есть способ сделать это лучше — найдите его.
Томас Эдисон*

Воспитание в условиях инклюзивной среды. Социальные практики «Танцы на колясках»

Скобелев Александр Сергеевич, доцент
кафедры спортивного и современного танцев ФГБОУ
ВО «ТГИК», лауреат всероссийского конкурса, мастер
спорта России, мастер спорта международного класса



Отношение к людям с ограничениями по здоровью - это показатель зрелости общества и государства, критерий эффективности, «человечности» социальной политики...

Отношение к интересам и нуждам людей с ОВЗ, маломобильных граждан в принципе «должно быть абсолютно естественной нормой, темой, о которой даже и не нужно напоминать».

В.В. Путин

ВЦИОМ: опрос об отношении россиян к инклюзивному образованию

- **Инклюзивное школьное образование в той или иной степени затрагивает каждого четвертого россиянина: дети школьного возраста есть у 25% наших сограждан.**
- **Считается, что инклюзивное образование несет обоюдную пользу. Согласно результатам опроса, родители российских школьников скорее приветствуют совместное обучение детей с ОВЗ и детей без ограничений.**
- **Молодежь 18–24 лет, россияне, не имеющие детей младше 18 лет и недовольные своим материальным положением, напротив, чаще выступают против создания условий для совместного обучения детей с ОВЗ и детей без ограничений (41%, 28% и 32% соответственно).**

Скептическое отношение недавних выпускников школ — молодежи 18–24 лет может объясняться чуть большей погруженностью в тему, а возможно — наличием отрицательного опыта инклюзивного обучения или иными возрастными особенностями.

<https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/inkluzivnoe-obrazovanie-perspektivny-barery-i-socialnye-ehffekty>



ИНКЛЮЗИВНЫЕ ТАНЦЫ: МИР БЕЗ ГРАНИЦ

«Танец — это универсальный язык, который не знает ограничений».

Мисти Коупленд, первая афроамериканская прима-балерина American Ballet Theatre

2003. Первая танцевальная пара: Станислав Шешуков и Татьяна Скворцова на всероссийских соревнованиях по танцам на колясках.

2007. В Тюмени был создан Спортивно-танцевальный клуб танцев на колясках «Олимп». На тот момент в клубе было всего четыре человека.

2014. Участие в церемонии Открытия Паралимпийских игр в Сочи.

2015 год и по настоящее время Клуб «Олимп» выступает партнером регионального проекта по социокультурной реабилитации молодых инвалидов «Перезагрузка» в направлении «Танцы»,

2017. Создана Межрегиональная Федерация спортивных танцев на колясках. Руководитель - Виктор Павлович Погорелов, Мастер спорта России по танцевальному спорту, тренер-преподаватель



Станислав Шешуков и Татьяна Скворцова

**ИНКЛЮЗИВНЫЕ ТАНЦЫ ЭТО ФИЛОСОФИЯ,
ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ ЛЮДЕЙ С РАЗЛИЧНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В
ОДНОМ ТАНЦЕВАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.**



2017, 2019. Кубок России по танцам на колясках в городе Тюмени.

2019 год и по настоящее время – культурно-просветительская деятельность: благотворительный инклюзивный спектакль «Дежавю» (Тюмень); тематическая программа «Зебра- программа безопасности дорог» на канале «Регион-Тюмень».

2020. Открыты филиалы Межрегиональной Федерации по танцам на колясках в городах Тюменской области (Ишим, Тобольск, Заводоуковск, Ялуторовск), в ХМАО-Югре, ЯНАО.



ТЕХНИКА И ДОСТУПНОСТЬ: НОВАЯ ФОРМА ИСКУССТВА

Программа социально- культурной реабилитации «Танцы на колясках»

Социальные эффекты

Инклюзивные танцы:

- способны изменить общественное восприятие инвалидности, ОВЗ;
- помогают укрепить уверенность в себе и улучшить качество жизни;
- помогают справляться с эмоциональными трудностями и укрепляют их психическое благополучие;
- помогают разрушать стереотипы, создавать новые возможности и объединять людей, независимо от их физических возможностей;
- участие в инклюзивных танцевальных программах повышает уровень эмпатии и социального взаимодействия среди подростков.

Техника – сложный творческий процесс:

- адаптация музыкального сопровождения,
- изменение пространственной организации,
- использование различных приспособлений.

Инклюзивные танцы — это не просто искусство, это мощный инструмент для социальных изменений.



ТЮМЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ

**Воспитание в условиях инклюзивной среды.
Социальные практики «Танцы на колясках»**

**Тюменский государственный институт культуры
Кафедра спортивного и современного танцев
ул. Республики 19 ауд.209 «А», тел. 461277, kafedra_smd@mail.ru**

Заведующий кафедрой: Шерегова Вера Алексеевна, профессор, Заслуженный тренер России, Заслуженный работник культуры РФ, Почётный работник молодежной политики РФ, Почетный работник физической культуры и спорта Тюменской области, Президент Федерации танцевального спорта Тюменской области, главный тренер Центра спортивной подготовки Формейшн.