



ТЮМЕНСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ

**«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ:  
СМЫСЛЫ, ТРАДИЦИИ, НОВАЦИИ»**

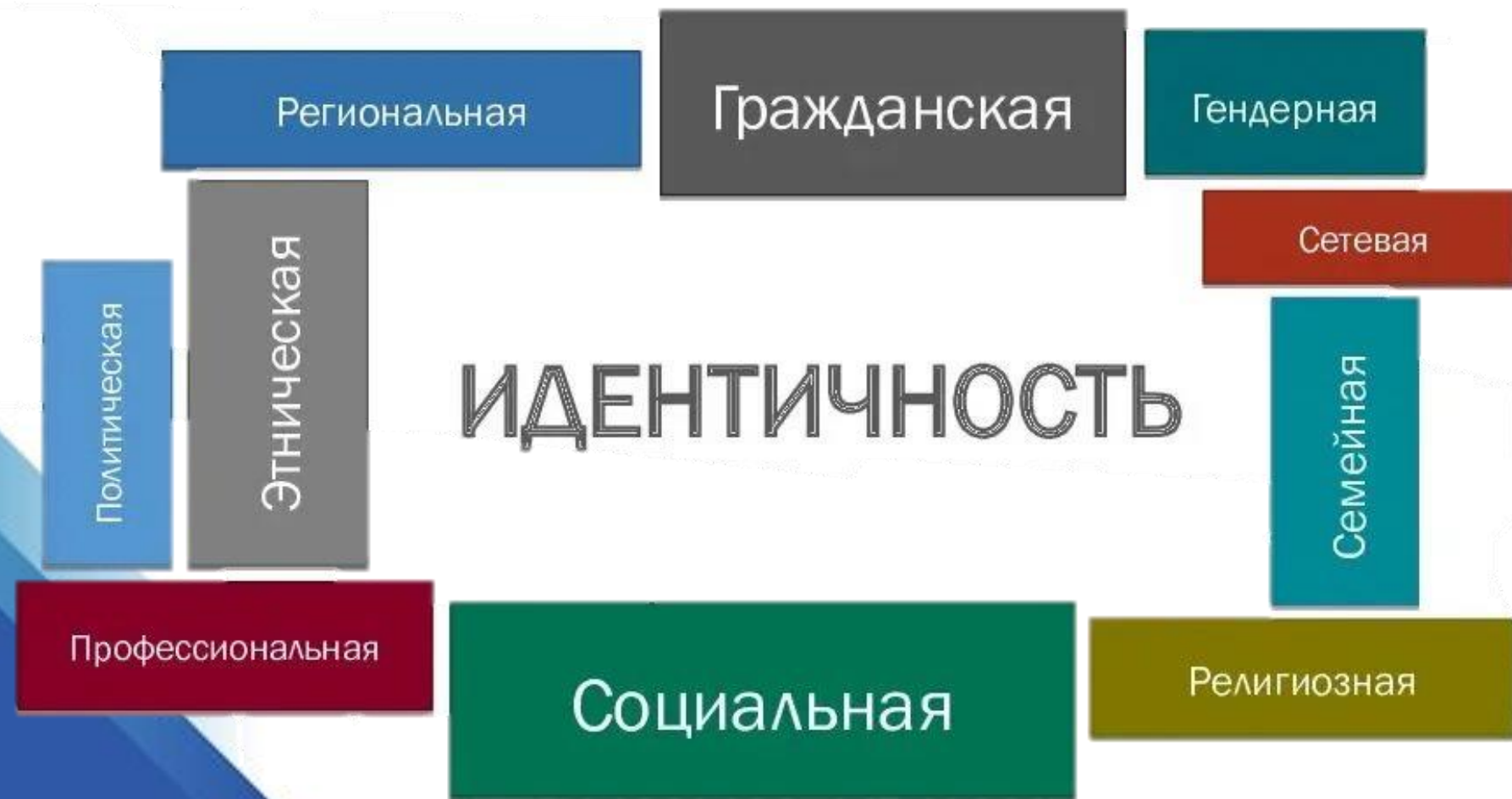
*«Общероссийская идентичность и гражданское самосознание —  
это солидарность жителей страны и их ощущение сопричастности  
«к судьбе Отечества»*

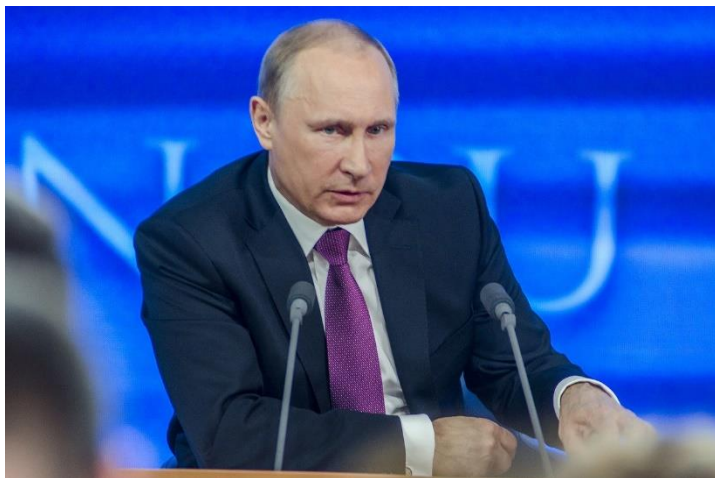
*В.В. Путин*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ РЕЖИССЕРСКИХ РЕШЕНИЙ  
КАК СПОСОБА ФОРМИРОВАНИЯ  
ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МОЛОДЁЖИ**  
*( на примере мультимедийного арт-плаката «Мы-Россия» )*

*Кузнецова Анастасия Михайловна, старший преподаватель  
кафедры режиссуры театрализованных представлений и  
праздников ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт  
культуры»*

## ВИДЫ ИДЕНТИЧНОСТИ





«От того, как мы воспитаем молодежь , зависит сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя.

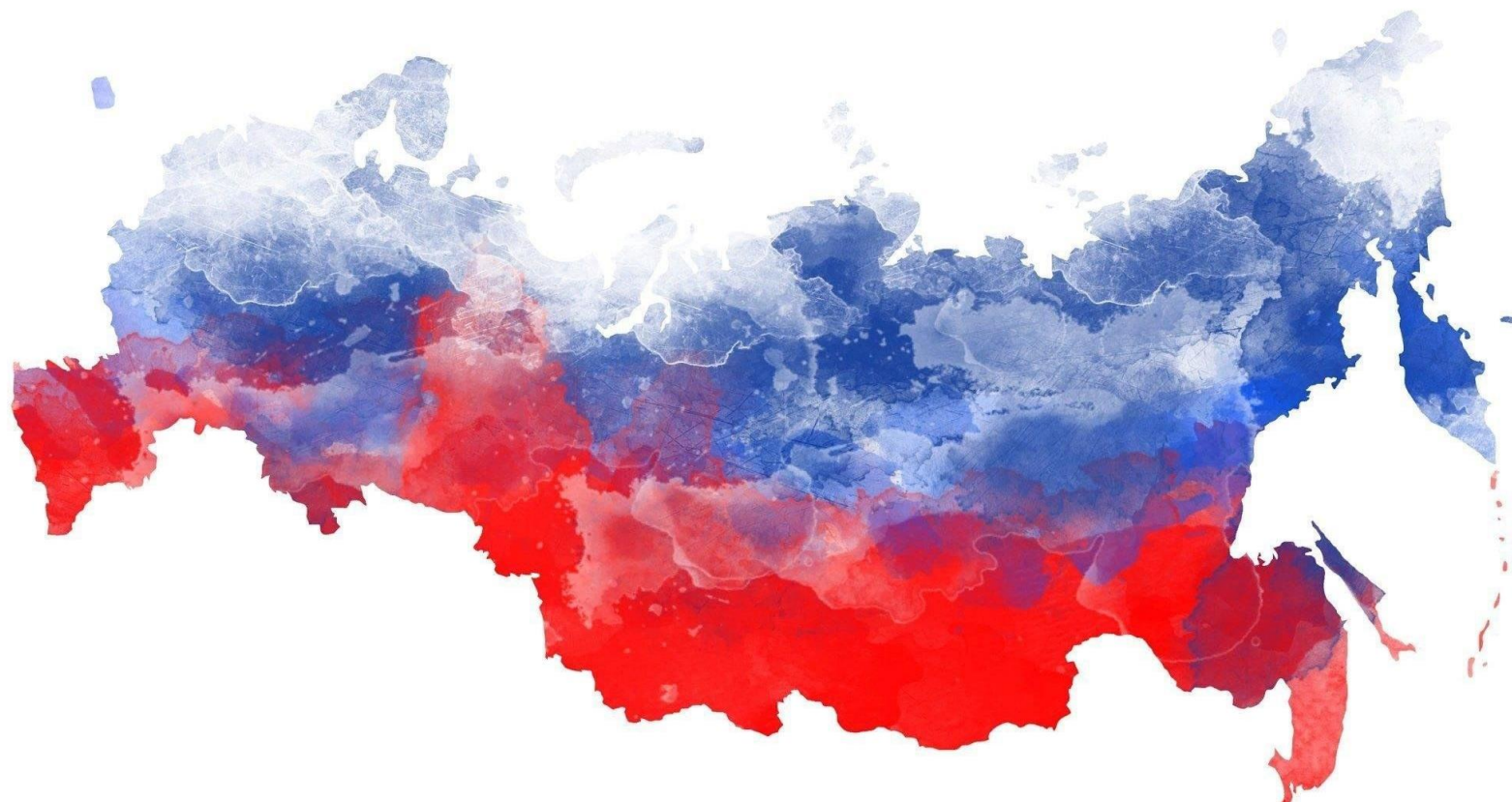
Сможет ли она быть современной, перспективно развивающейся, но в тоже время сможет ли не растерять себя как нацию и не утратить свою самобытность в современной обстановке»

*В.В. Путин*

*\*К молодежи, молодым гражданам Законом отнесена социально-демографическая группа лиц в возрасте от 14 до 35 лет включительно*

«Гражданская идентичность - это осознанное чувство принадлежности к России и ее народу, сопричастности и ответственности за те процессы, которые идут в стране»

*И.В. Баринов,  
руководитель Федерального агентства по делам национальностей*





# Структура гражданской идентичности, включает четыре основных элемента

## КОГНИТИВНЫЙ

— знание о  
принадлежности к  
данной социальной  
общности

## ЦЕННОСТНЫЙ

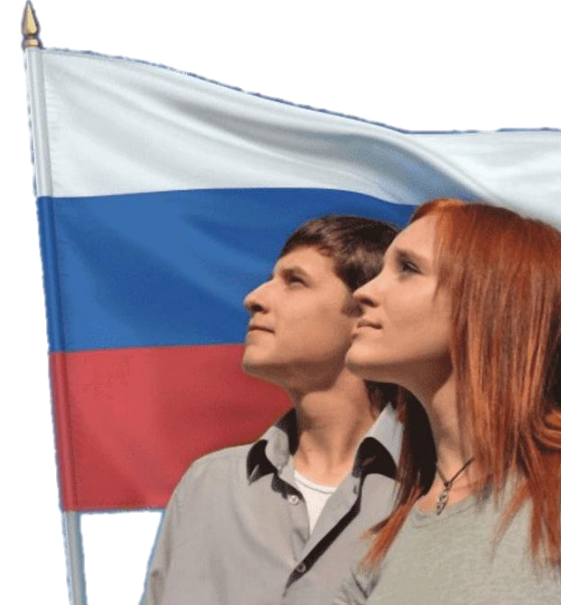
— наличие позитивного  
или негативного  
отношения к факту  
принадлежности

## ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ

— принятие или непринятие  
гражданской общности в  
качестве группы членства,  
как результат действия двух  
первых

## ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ

— участие в общественно-  
политической жизни страны;  
реализация гражданской  
позиции в деятельности и  
поведении

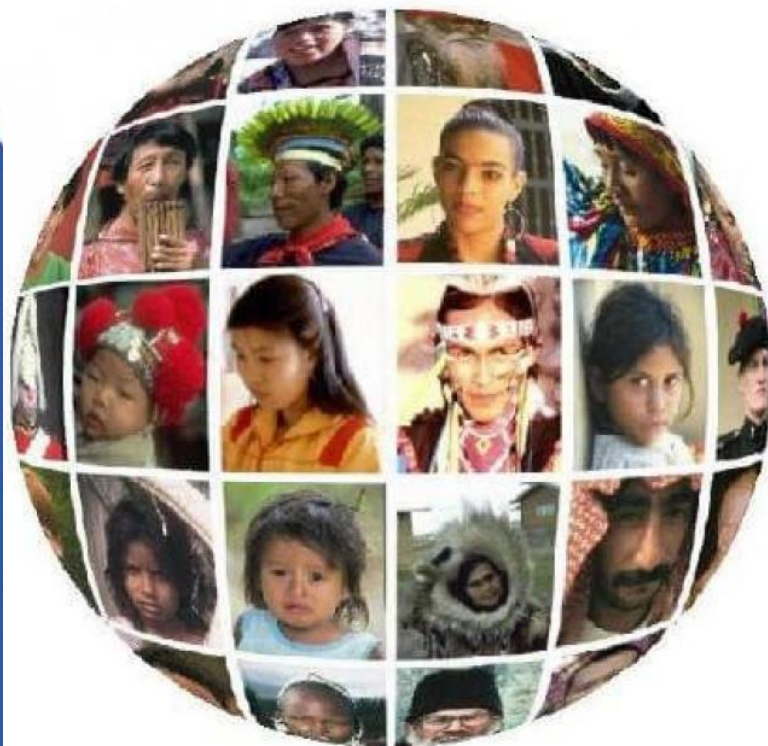








«Праздник – зеркало своей эпохи.  
По праздничным формам можно судить о политической,  
исторической и духовной жизни  
общественно-экономической формации, определить идеи,  
интересы и стремления самых различных ее социальных слоев»  
*К. Жигульский «Праздник и культура», 1985.*





Региональный национально культурный  
просветительский  
проект для молодежи и детей  
«Встреча культур»  
Театрализованное представление  
**«ПРЕДСВАДЕБЬЕ  
ЗАИГРЫШИ»**



Региональный национально-культурный  
просветительский проект для молодежи  
«Встреча культур»,  
культурно-познавательная и развлекательная  
программа  
**«МОЯ БОЛЬШАЯ СИБИРСКАЯ  
СЕМЬЯ»**



ТЮМЕНСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ

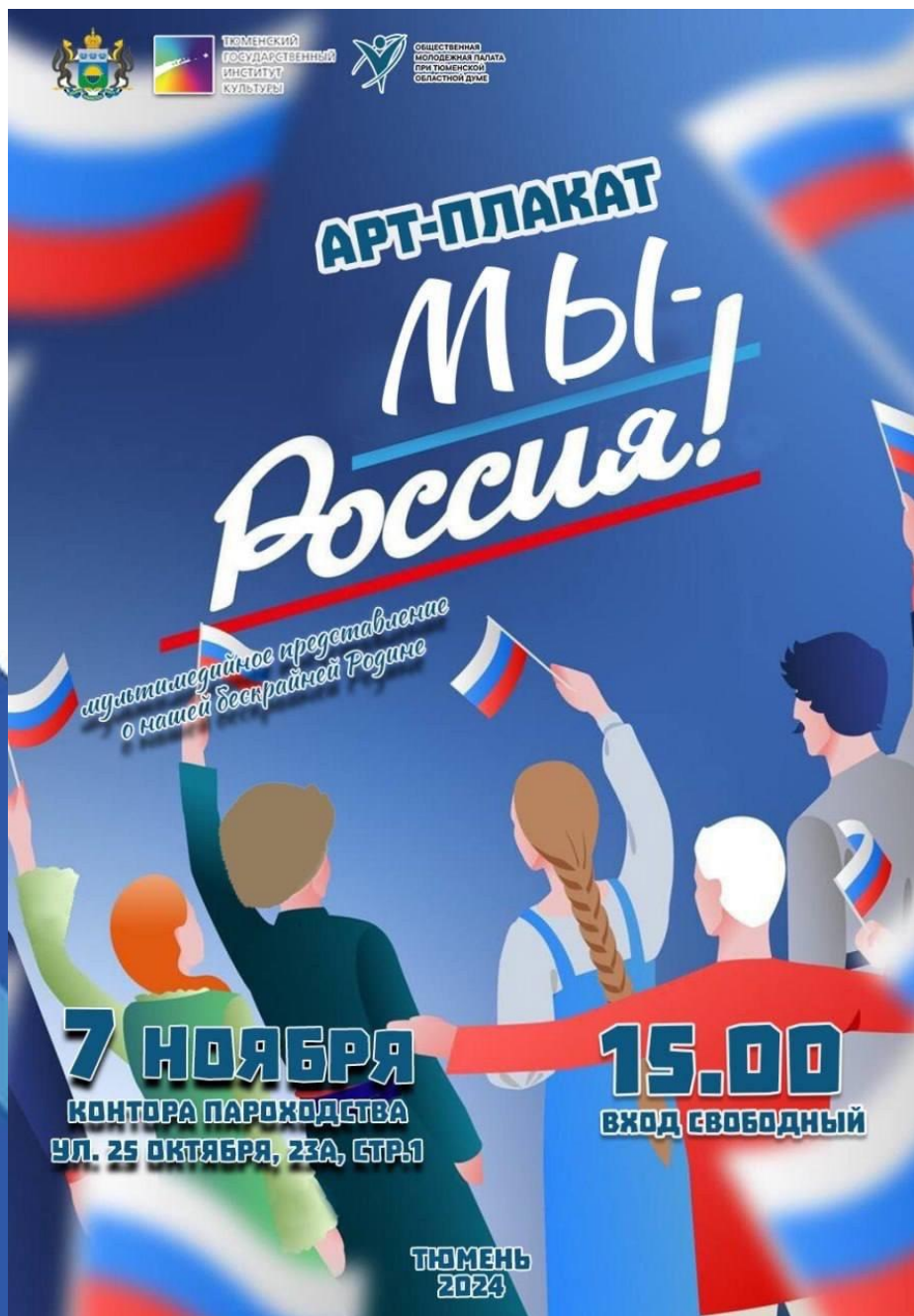


Проект по социально культурной адаптации школьников  
образовательных учреждений Тюменской области.

Развлекательно-познавательный проект

**«ШОУ РАЗНОЦВЕТЬЕ»**





Проект создан кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, ТГИК

При поддержке общественной молодежной палаты при Тюменской областной Думе









ZIR

72

HA

104





# АКЦИЯ «МЫ»









# АРТ – ПЛАКАТ «МЫ - РОССИЯ»







**ЕСТЬ ИМЕНА ВЕЛИКИЕ В РОССИИ,  
КОТОРЫМИ ГОРДИТСЯ ВСЯ СТРАНА  
ОНИ ЗВУЧАТ ДЛЯ НАС КАК ПОЗЫВНЫЕ  
НА НИХ РАВНЯТЬСЯ НУЖНО  
НАМ С ПОЛНА!**







*«Россия – наше место силы,  
крепость, оберегающая душу,  
фундамент которой строится  
на трёх ипостасях:  
вера, надежда, любовь»*









# ИЗОБРЕТЕНИЯ. ИННОВАЦИИ



ПЕРВЫЙ ИСКУССТВЕННЫЙ СПУТНИК ЗЕМЛИ  
запущен в СССР 4 октября 1957 года.



ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА Д.М. МЕНДЕЛЕЕВА  
- русский триумф в мировой химической науке.







«...И ЕСЛИ ТЫ  
ПРИЧАСТЕН  
К НЕЙ —

РОССИЯ.  
НЕ С ГОР  
БЕРЕТ  
НАЧАЛО,

А С ТЕБЯ!»













ТЮМЕНСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ

**«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ:  
СМЫСЛЫ, ТРАДИЦИИ, НОВАЦИИ»**

*«Общероссийская идентичность и гражданское самосознание —  
это солидарность жителей страны и их ощущение сопричастности  
«к судьбе Отечества».*

*В.В. Путин*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ РЕЖИССЕРСКИХ РЕШЕНИЙ  
КАК СПОСОБА ФОРМИРОВАНИЯ  
ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МОЛОДЁЖИ**  
*( на примере мультимедийного арт-плаката «Мы-Россия» )*



*Кузнецова Анастасия Михайловна, старший преподаватель  
кафедры режиссуры театрализованных представлений и  
праздников ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт  
культуры»*